# கண்சோர வெங்குருதி

பிள்ளை அழகிய மணவாள அரையர் கரையே போக நிற்க, “உள்ளே மாம தலை” பிரானை திருவடி தொழுது போனாலோ” என்ன, “ஆர் தான் திருமங்கை ஆழ்வாருடைய பசைந்த வளையத்திலேயே கால் வைக்க வல்லார்?” என்று எழுந்தருளிச் செய்தார். ( ‘மண்சேர மூலையுண்ட மாமதலாய்’ என்று பூதனை பற்றிய நிகழ்வை இந்த பாசுரத்தில் பாடுகிறரர் ஆழ்வார்).

நிகழுமிடம்

“கண்சோர வெங்குருதி” என்று தொடங்கும் பதிகத்தில் திருமங்கை ஆழ்வார் எம்பெருமானுடைய அடியவர்களுடைய பெருமையை அருளிச் செய்கிறார். இது தொடர்பில் ஓர் ஐதீகம் கூறும் கூறப்படுகிறது.

விளக்கம்

பிள்ளை அழகிய மணவாள அரையர் என்பவர் ஏதோ ஒரு காரியமாக திருச்சோறை என்னும் திருத்தலத்தின் வழியாக எழுந்துருள நேர்ந்தது. அப்போது அவர், ஊரில் புகாமல் வயல் வழியே சென்று கொண்டிருந்தார். அங்கே அவரைக் கண்ட ஒருவர் “ஊருக்குள் எழுந்தருளி அங்கு கோயில் கொண்டிருக்கும் ஸாரநாதப் பெருமானைச் சேவித்து விட்டு செல்லலாமே என்றார். அதற்கு அரையர் “‘தண் சேறை எம்பெருமான் தாள் தொழுவார் காண்மின் என் தலை மேலாரே’ என்றன்றோ திருமங்கை ஆழ்வார் அருளிச்செய்து உள்ளார்? அதன்படி அப்பெருமானைச் சேவிப்பவர் திருமங்கை ஆழ்வாரது திருமுடி மீது ஏற வேண்டியதாகுமே? அது நமக்கு பெருத்த அபசாரமன்றோ? திருமங்கையாழ்வாருடைய திருமுடிமீது எறு கிற தைரியம் யாருக்கு உண்டு? எனவே தான் ஊரில் உள்ள புகாமலே போய்விடுகிறேன்” என்று விடையளித்தார்.

**வைணவ ஆச்சாரியர்கள் வாழ்வும் வாக்கும்**

**கண் சோர வெங்குருதி – 264 , பெரிய திருமொழி 7-4 பிரவேசம்**